



**Даниела Петрич**, детское отделение Публичной библиотеки им. Франа Галовича, Копривница, Хорватия

**Перевод В.Б. Антиповой**

**Ключевые слова:** цифровые иллюстрированные книги, издательская деятельность, Публичная библиотека им. Франа Галовича Копривницы, чтение в цифровой среде, мифология.



# Создание цифровых изданий для детей в публичной библиотеке: успехи и проблемы



**Уважаемые читатели!** Каждый год редакция журнала внимательно изучает программу Всемирного библиотечного конгресса ИФЛА, чтобы найти самые интересные для нашей аудитории доклады и материалы. Поиск идет по секциям, ключевым словам, странам. Материалы не только не теряют своей актуальности, а наоборот – многие из них приобретают новое звучание именно сейчас.

Сегодня в нашей рубрике очередной перевод доклада коллег из Хорватии, подготовленный Валентиной Борисовной Антиповой.



В статье представлены новейшие практики Публичной библиотеки им. Франа Галовича в области создания цифровых изданий для детей. Библиотека запустила пилотный проект в 2018 году, чтобы привлечь интерес детей к библиотеке и чтению в цифровой среде. Были достигнуты следующие успехи: более 50 детей в возрасте от 5 до 12 лет пришли в библиотеку, чтобы изучать историю родного края и познакомиться с местными мифами и легендами; они развивали свои творческие способности с помощью создания и иллюстрирования книг и повышали свои навыки в области ИКТ, оцифровывая сказки.

Результатом инновационного подхода привлечения к чтению путем объединения мира сказок (историй, легенд, культурного наследия) и цифрового мира (инструментов для их доступа в Интернете) (доступно на <https://bit.ly/3efJMgB>) стали восемь цифровых книг с картинками. При